访“金话筒”获得者王海波

王海波，2009年上海理工大学管理学院行政管理专业硕士研究生毕业，上海人民广播电视台广播新闻中心节目监制，记者。获2011年度中国播音主持“金话筒奖”。

王海波

李：当我们得知我们的采访对象是您的时候，我们很激动。因为我们都听过您的讲座，您曾说过眼神的沟通、手放在哪里都能体现一个人的素养，您与学生的互动都让我们受益匪浅，很感谢您。我们想问的是您在来做演讲前，是怎么样的心情，而做完演讲又有怎么样的变化？

王:但凡是学生的事情，我都是很乐意的，尤其是当时是极其劳累的时候，正好是世界杯，关键在于很乐于跟学校的学生交流，因为自己就是这么过来的，如果有人能传授点经验让你学习，有所启示，那是很好的。我们那时候还没人来呢，还需要自己摸索，碰碰壁，现在我带的学生都很严格，现在严格了，以后就会好很多，会少走点弯路。每一阶段都会有很多实习生。

李：那您带过我们学校的学生吗？

王：有啊，现在就有一个上海理工刚毕业的。

邹:上次您来做演讲的时候，带来了很多记者证，印象很深刻，那么在众多记者证中，您印象最深刻的是哪一张？

王:北京奥运会，我一直都说一个体育记者最高的荣誉，是亲自参加最顶级的赛事，要是能够参与，其实是对自己的肯定，你们是学金融的，要是哪一天，要是能参与发改委金融制度的修改，那么就是最高的荣誉，那么我想在这行也就够了。就像第一次2000年的悉尼奥运会，那时候就觉得要是能亲临真是此生无憾了。北京奥运会又不一样了，我还是火炬手，当时局里只有一张采访证，都想去，都争着要去，而我也老了，不是很想去。我以前就参加过很多类似的赛事，

残奥会，奥运会啊，所以我知道这种感觉，会很累很累。然而上面已经决定了，说让海波去，大家也没有什么异议。奥运会之前，晚上去开幕式，12点开新闻发布会。等到1点，赶回驻地，要一个小时。早新闻稿要5、6点就发过去，然后我就在车上开始写，写完制作，制作完就发出。每天都很累很累，要跑新闻，第一枚金牌获得者就是大家争先恐后要赶去采访的对象。

邹:我们了解到，您在从事广播事业之前是有一份高薪职业的，那时候的广播事业还不是很有前途，那你的家人啊朋友是什么态度呢？广播事业这方面有哪些地方吸引您的呢？

王：我这个人啊，做什么事情都是希望把它做好的。起初，我没想去做这个。当时有普通话大赛，初赛都过了，然后就有人拿了个采访机让我说几句话，说帮你送上去。送上去以后就通知我参加复赛，复赛后通知我参加决赛。这真的是一个很偶然的机会，试着试着就一直在这行做下去了。在球迷俱乐部之后就是空中体坛，当时的话就是要做一个选择。因为我当时在经济台做的是兼职，而如果要去做空中体坛的话必须辞职，我当时就接受了。其实就是喜欢，然后做起来就会很认真，很有激情，所以当时节目也很火爆，真的很喜欢这种做广播的感觉。

李:做了这个空中体坛，使得你跟体育一行息息相关，可以说是融为一体，对于你而言这类节目有什么意义吗？

王：曾经有人说过离开空中体坛的海波不将是海波。的确，我所有的经验包括做记者，做广播，经验都来自于空中体坛。学会采访，学会编辑，学会做节目都是在这里开始。我当时很疯狂，自己骑着自行车，自己单枪匹马跑去找教练，直入主题，问他是否可以接受访问。当时设备没那么高级，就在自己的刷卡机上做，做一个报道就是一个通宵。现在的记者没有车就不去，找不到人就不去，我就劝诫他们这样是无法成为好的记者的。从不会到会，我特别喜欢那种做完之后被别人肯定的感觉。

邹:在做完体育节目以后就是投诉类节目，你是如何度过这个转型期的？

王：蛮困难的，这还是一个没有思想准备的转型，很突然。一开始什么都搞不懂，幸好有一个领导他是搞这类节目的，先带我，可到后来差不多了，就不来了。那就得靠我自己一个人，有一次在广播中，吵起来，听的都头大，各说各有

理，无从下手。而我就是这样一个人，我没处理好，我就一定要搞明白，下了班直奔工商局，等了4个小时才了解到了这方面的信息。

李:人家都说你两点一线，要么在家，要么去工作，那你是如何来扩充你的专业知识，使得你的节目如此成功呢？

王:这些都是自己来摸索的，我会看所有的报纸，如消费者权益保护法、合同法等。这对于解决问题十分有用，要做投诉类节目，你就需要了解各行各业的知识，这是必备的。

李：很多节目都是在广播的时候帮你出出主意，有的都无法真正解决问题，而你的特点是会追根溯源，一直追下去，直到问题完全解决。

王：我认为既然做了，就不是作秀，就一定要做下去，就要做好，要真的帮群众解决了问题才能体现这档节目的价值，不光是做节目，与做人啊，做其他工作都一样。

李:现在如果让你选择，空中体坛和990听众热线，你更倾向于哪一种？

王:都喜欢。体育是非常熟悉的，姚明在18岁的时候就采访过他，刘翔雅典奥运会之前就采访过，还有孙吉、孙祥，那时候都还很小，那个积累已经很深很深。记者这行可以接触很广泛，上到市长下到乞丐，80岁老人也可能，10几岁小孩子也有可能，这个是体育的感情。而投诉呢是比较偶然的，但也让我发现自己的另一个特点，有人说我逻辑思维挺强的。在两个人争执的时候能迅速抓到矛盾的地方。在做直播的时候，不能说错一句。我觉得很有乐趣，你能够在几分钟之内帮人家解决几十年没有解决的问题，那就是一种成就感。

邹：那你觉得在一个人的实际工作中，知识、能力，以及性格，哪一个更为重要？

王：这个问题很好，我觉得都很重要。我带学生的话，我一直强调人品更重要。要做事，先做人。如果你不会谦虚谨慎、待人接物、虚心好学。能力和知识，能力真的是天生的，而我也相信勤能补拙，这就是知识的力量。我个人认为本科读完，可以先工作一段时间，然后再读研，尤其是管理。在工作之后再去读研，就会很有心得，否则你一点没有经验，就是很空的。在写毕业论文的时候，我将自己的专业与工作相结合，写了一篇关于媒体与行政管理的文章，里面的事例，心得都是不可能拷贝过来的，都是自己的想法。因为有经验，写起来就得心

应手，而且有新意，不会很空、很俗。

李:您对母校的工作有什么建议，或者是以后学校的发展还有何展望？

王:已经很好了，真的。以前的沪江大学是教会学校，当时很盛名，你看到那些遗留的建筑都是古色古香。你别以为现在的高楼大厦有什么好的，过几十年，并没有什么特别的，只有这些老的建筑才会永远地魅力无限。而我们要想的是把现在学校古老的建筑加以保存维护，然后发挥它的价值以及魅力，把学校变成一个具有古典主义特色的研究地。

采访心得

采访名记者、著名主持人，对我们是难得的历练，在倾听前辈的同时，有心得体会。其实每一份工作都需要自己去探索、摸索，然后有了自己的理解，再去想办法做好。刚起步的时候肯定会不适应，会有困难、挫折。一定要凭借自己的能力，扫除一切障碍。当众人都夸奖你做得好的时候，那么你就把工作做好了。圆满完成采访，让我们对于采访的整个流程有所了解，对于新闻业、记者有了更深的体会。这次不仅是一次采访的实践活动，更是一次重要的人生大课，教会了我们很多，对待每一份工作，我们都要有决心，有耐心，有恒心。海波曾说过，他做任何一件事，任何一份工作，都希望得到他人的认可。他一定要做出点业绩，让别人觉得他是个能干之才，那么他才会得到一种满足感，也正是这种满足感让他不断拼搏、奋斗。决心、耐心与恒心，是我们从海波学长身上看到的，也是一位成功人士所必备的人格魅力。

■采访、撰稿：管理学院 李晴霞、邹震星