

## 从个人到团队 从作坊到企业

孔旭东，上海机械学院热能工程专业1991年毕业，深圳金九阳公司总经理。

问：您好，我姓吉，他姓李，感谢您从百忙之中抽空来和我们交流您的创业经历。

孔：呵呵，和你们交流我很高兴。

问：您可以先给我们介绍一下您的公司么？

孔：金九阳是我公司的创号。

问：您毕业之后是分配到哪里呢？

孔：杭州，杭州机电部。

问：当时从事的工作跟您的专业是相关的么？

孔：当时还是有些关系的。我所在的设计组是做行业的规划。我专业是热能工程，热能工程主要和锅炉之类的打交道，那锅炉制造也是属于我们所学的专业之一。



孔旭东

问：您是一开始就有出来创业的念头么？

孔：那时候没有现在这么好的商业环境。我是1991年毕业的，当时人的观念相对还是传统了一点。我不太适应国营体制的一些模式，所以就想出来闯一闯，就到了深圳。刚来深圳也是从打工开始。最早是在一个磨具公司做磨具设计，收获还是蛮多的，毕竟最后从事的行业与原来所学的专业还是有距离，我学的专业应该是在发电厂或者大型机械制造厂等，这样才对口一点。我是自己辞职来这边应聘，这样难度又加大了，所以我后来去的都是一些小型的公司。但是这一段工作经历还是挺锻炼我的，我在每个岗位上都学到了不少东西，对以后自己创业还是有很大帮助。

问：您是什么时候开始创业的呢？

孔：我真正开始创业是1996年。

问：那您是什么时候来深圳的呢？

孔：我来这里时是1992年。1992年到1996年这5年去了好几家公司工作。

问：可以给我们介绍一下您公司现在具体做的是什么？

孔：你看这些画面（手指着墙上一幅很漂亮的画），喷绘，电脑喷绘。

问：您当时为什么会有这样的设想或创意？

孔：这个怎么说呢，也是机缘巧合，我最后一家单位是国防科工委下面一家销售喷绘机的企业，喷绘在那个年代也是刚刚出来的一个产业，现在也基本普及了，最早我们的机械工程图是用手绘的，后来出了电脑CAD来画，画了之后要打印怎么办，要输出。最早的是笔式绘图仪，后来用的是喷墨绘图仪，我们当时销售绘图仪，最早的绘图仪是单色的，后来他们开发了四色的绘图仪，四色绘图仪可以打印彩色的，可能那时候的精度和指标和现在完全是两回事，还很粗糙。那我当时所在的公司最早就是销售绘图仪的，所以我就接触到了绘图仪，我觉得绘图仪慢慢开始进入到一个彩色打印领域，那时候深圳的建筑装饰业一直走在全国前列，有很多装饰公司，很多美术人才都涌到深圳，很多的装饰效果图要打印出来给客户看，有时候要放大要投标，要放大到A0或A1的尺寸，那用什么来做呢，当时就用的是这个绘图仪。当时的绘图仪操作也不像傻瓜相机那么简单，有很多专业的输出软件，用起来也比较麻烦，也许打印几个平方你要给他加墨水，因为他墨头就这么小，整天手都是脏脏的。后来我就想到用绘图仪去做服务，就注册了金九阳这家公司，最早的公司雏形就是打印服务。之后慢慢的就积累了很多建筑设计这块的客户，他们做完图就到我这里打印。最早的客户群都是一些建筑装饰行业，随着后来广告业也需要一些大平面的输出，随后就很多幅面越来越大，喷绘的价格越来越低，越来越普及化，现在这个行业发展的也非常大了，所以现在竞争也越来越大。

问：那您是怎样解决或者准备怎样解决现在公司遇到的一些问题的？

孔：现在我们已经超越了打印服务商的概念，我们有一些配套的工程设计之类的业务，服务深度、广度都有提高。我觉得一个企业发展到一个程度，会出现这样那样的问题，需要我们认真分析解决，现在我们准备做的就是把员工吸收为我们的股东。因为我觉得企业的发展到最后，事情越来越多，门类越来越广，不可能还像个小作坊一样，事事都能一个人一干到底，必须靠团队去做，一些制度需要去规范，是社会化的。如果家族化发展，我个人认为会有很多制约的因素，

企业要靠大家一起来努力，我正在做的一件事情就是企业的社会化，公司的核心管理团队共有一个平台，一个事业，这样的话可能会对企业的发展有帮助。其实创业还好，守业和发展才是比较难的，创业可能是你的一个点子当时被市场认可了，你当时的投入可能不多，即使失败那大不了就回归原点，但是当你的企业上了路，那就不是回归原点的问题了，你要有社会责任感，你有那么多员工要等着吃饭，就业，你会有很多的压力。

问：看来成功人士真的没有想象的那么轻松，成功后也要面临很多意想不到的困难。作为前辈，您觉得现在大学生应该出去做什么样的兼职？如果做的大部分没有什么科技含量，只是一些体力上的劳动，比如礼仪，发传单等，您觉得有意义么？

孔：说没有意义是不可能的，或多或少有帮助，起码是对你胆识的一种锻炼。就像你以后去公司里面做，比如说做营销，你要能大声的将你公司的产品或服务推销出去。在做的过程中你可以发现市场的商机比如什么产品比较好销，促成了创业的契机，而且它也是一种人与人的沟通的方式，可以锻炼你的情商。建议大家要找一个自己适合的兼职，赚点钱是次要的，最重要的是参与到社会上去，这样可以让你毕业后更快地融入社会。

问：那您在大学期间做过什么兼职么？

孔：当时我们做兼职的机会不多，但我记得我做过一次兼职。当时我有一架那个年代比较好的单反相机，大学放假的时候，回到老家，我会拿着相机，骑上单车，到附近的高中或技校等帮他们拍照，然后冲洗出照片给那些同学，因为当时很多同学快毕业了，希望可以在校园里留个影，当时青年人特别喜欢照相，我收费也很便宜。上大学时，也会去旅游，大一去了普陀山，大二自己拍照赚钱去了黄山，大三去了井冈山，前三年每年暑假都外面玩。

问：看来您的大学生活应该还是比较丰富的了，呵呵。

孔：嗯，我在大学里从事的社会活动还是挺多的，我当时是大学广播台台长，我们还有个大学生艺术团，我担任摄影工作，我还是摄影协会会长。但是体育运动我参与的不多。你们现在参与的学校或社会活动多不多？

问：嗯，学校会提供我们很多参与活动的机会，是一个很好的平台。比如这次出来调研也是学校提供的一个机会，多参与学校和社会的实践活动，的确可以

提高各方面的能力。现在很多人都对现在的大学生的能力持怀疑态度，通过您公司现在招的那些大学生的表现，您觉得现在的大学生有什么普遍的缺点？

孔：这是我们在私下谈的，不管是现在的大学生还是工人当中，90后都是比较难管理的，他们的大局观相对较弱，这是一方面。还有他们相对贪玩，不能吃苦，对待遇要求较高，他们不太理解说他跟公司的命运息息相关，水涨船高，他们会要求什么什么样的条件，有点好高骛远，不切实际。其实企业更愿意用职业学校的毕业生做一线工人，他们更容易上手，更好管理。当然，大学生中也有很多非常优秀的。

问：感谢您真诚地指出我们的缺点，我们会努力改进的，非常感谢您能抽出宝贵的时间与我们分享您的创业经历，对我们的启发真的很大，也希望您的公司越做越大，越办越好，最后请您对母校的建设提些建议。

孔：我感觉现在的大学发展教育越来越科学了，你们现在才大一，学校就提供了调研的机会，这个现象真的很好，这样一来大学四年就可以得到更多的锻炼，我在百年校庆的时候回去过，唤起了我大学的美好记忆，希望母校今后能够越来越好，培养出越来越多的人才。

问：再次感谢您能接受我们的采访，希望您有空能够再回母校，给我们大家做个讲座吧。

孔：呵呵，谢谢你们的邀请。

■采访、撰稿：机械学院 吉丰